

*1962 in Hamburg; lebt und arbeitet in Marburg und ortsflexibel



Projekte

- 2025 Vorbereitungen **COLOURFLOW**
- 2024 Künstlerischer Launch **AURORA**, Unikate
- 2023 **CHAKRA** – Prototyp mit Erika Dahrendorf
- 2022 **AURORA** – Zyklus 12 Prototypen
- 2021 Materialexperimente zu **AURORA**
- 2021 Film zu Zyklus **COLOUR ID 2020**
- 2020 Umsetzung Zyklus **COLOUR ID 2020**, 12 teilige Serie,
ENTWURF COLOUR ID 2020, Arbeitsstipendium gefördert durch
Hessische Kulturstiftung im Rahmen des Kulturförderprogramms
„Hessen kulturell neu eröffnen“
- 2019 Forschungsprojekt zu **COLOUR ID**
Digitale Life Intuitive Solo Art Happenings auf Youtube.
- 2018 **PURPURFLOW** Translucenter Raum, ErzArt4, Kunstturm Mücke
POETRY OF COLOUR Kunstvlog als visuell-performative Dokumentation
PERLMUTT bis **DIAMAS** virtuelle Ausstellung im Onspace, Facebook
Vorstandsmitglied des BBK Marburg- Mittelhessen e.V.
- 2017 Neue Lutherrose **TAG- UND NACHTFAHNE** zum Reformationsjahr 2017,
Kulturamt der Stadt Marburg
CHRISTROSEN – Leuchtende Schaufenster, integratives und inklusives
Gesamtkunstwerk, Arbeit und Bildung e.V., Marburg
POETRY OF COLOUR Kunstblog als visuell-performative Dokumentation und
AQUA Aquarellserie, virtuelle Ausstellung, Facebook
Gründungsmitglied des neuen BBK Marburg- Mittelhessen e.V.
- 2016 **NOVA PRISMA** bis **MAGENTA** Bilder, Fortsetzung **AQUA** Aquarellserie, Ausstel-
lung, Kunstverein Marburg, Kunstforum Flörsheim, virtuelle Ausstellung, Facebook
- 2015 **AQUA**, Glastriptychon, Glasmalerei Derix, Taunusstein
- 2012 bis **Farbdynamik in der Malerei** Bildnerisches Forschungsprojekt
- 2014 **AMA, LOGOS, DIAMAS, NOVA, SOLAR**, Bilder und **AQUA** Aquarellserie,
FARBSTAUB UND MAGENTA Katalogpräsentation
LICHT AUF WASSER bis **FRÜHLING** Bilder, Marburger Kunstverein, Marburg
- 2011 **SONNENFLOCKEN** bis **SONNENAUFGANG** Bilder, Arbeitsgericht, Marburg
- 2010 **SCHNEEGLUTKLEID** bis **PERLENTROPFENKLEID** Bilder, Kunstverein Marburg
- seit 2010 Welt und Künstler/innenkosmos Orte des Schöpferischen. Fotodokumentation,
Texte, Ideenskizzen. Studienreisen zu den Wirkungsstätten von zahlreichen
Künstlern
- 2009 **SONNENLAUF** Glasobjekt und Entwurf im Skywalk zum Parkhaus.
Innovative Glasgestaltung in Verbindung mit Solarenergie zum
Solarglaskunst-Wettbewerb der Stadt Marburg
DYNAMISCH bis **INS LAND** Bilder, Arbeitsgericht, Marburg
- 2008 **EINSTRAHLENDES ROT** bis **WASSERLEUCHTEN** Bilder,
Marburger Kunstverein, Marburg

- 2007 **BLÜTEN- BIS FALTENKEID** Bilder, Gewo-Galerie, Marburg
INDIGO ROCK bis **FEIGENBLÄTTERKLEID**, Bilder, Rathaus Eschborn
- seit 2007 Gründung und Leitung Kunstprojekte mit Jugendlichen zur Studienvorbereitung, Förderung junger Talente. Renovierung und öffentliche Ausstellungen im Offspace
- 2006 Die **FARBMETAMORPHOSE** bis **INCARNAT**, Bilder, Ausstellung, visuell-performative Dokumentation und Vortrag im Kulturpalast Hangzhou, China
 Ausbau eines Ateliers und eines Kunstprojektraumes im historischen Schwanhof, Marburg
- seit 2004 Malerei als primäre Ausdrucksform Bilder mit transparenten Naturcodes auf Leinwand, Papier und im Leuchtrahmen
GISCHT bis **BOE** Bilder, Kunstverein, Marburg
- 2002 **BLÄTTERWERK** bis **NOVEMBERBROKAT** Leuchtrahmen, Kulturtage, Landratsamt, Marburg-Biedenkopf
- 2001 bis 2004 Studium am Institut für bildende Kunst der Philipps-Universität Marburg, Malerei und Grafik bei Prof. Eckhard Kremers.
 Gründungs- und Vorstandsmitglied der Künstlervereinigung Marburg
- 1998 Von **GOLGATHA** bis **ABEND** in Algerien Durchlichtbilder auf Papier
- 1995 Studien zu Portrait, Figur und Natur Bilder und Zeichnungen
- 1993 bis 1998 Fachwerkhaus – Scandinavian style Renovierung, Modernisierung, Restauration am Objekt, Leben in einer Skulptur
 Gebrauchsgegenstände und Spielzeug Stoffdesign, Besticken und Nähen, das Innere einer Skulptur
 Anlage und Pflege eines ökologischen Bauerngartens Ökologie und Kunst
 Innen- und Außen Fotodokumentation in Jahreszeiten, Marburg
 Farbkreisgruppe Experimente mit Malerei und Eurythmie
- 1990 bis 1993 **NEUGEBORENES** bis **SELBST** Tonskulptur
- 1993 Landschaftsbilder bis Florales Bilder i. Z. mit Jan Dondeyne, Marburg
- 1989 bis 1992 Mobiles Puppentheater Arbeit als Puppenspielerin und Märchenerzählerin in deutscher und französischer Sprache. Herstellung und Gestaltung der Puppen und des Bühnenbildes nach minimalistischen, farbästhetischen und ökologischen Gesichtspunkten. **SCHLOSS** Holzskulptur für das Bühnenbild, i. Z. mit dem Holzbildhauer Jean Häntsch
 Zahlreiche Aufführungen auf öffentlichen Plätzen u.a. in Stuttgart und Hamburg
- 1986 bis 1990 Ausbildung Fachschule für Sozial- und Waldorfpädagogik, Stuttgart
- 1983 bis 1985 Schauspielstudium Studio-Bühne, Bremen, bei Christa Kalamala, Auftritte als Kassandra (Friedrich Schiller), Mephisto (J. W. von Goethe), Ismene (Sophokles), Jungfrau von Orleans (Friedrich Schiller) und Christusanhänger (Helmuth S. Unbehoven)
- 1982 bis 1985 Arbeit als Regisseurin beim Darstellenden Spiel der 8. und 12. Klassen der Freien Waldorfschule Pforzheim
- 1982 Improvisierte Tanzperformances im öffentlichen Raum, Stuttgart, Kassel und in griechischen Häfen
 Wechselnde Schaufenstergestaltung, ökologische Mode Aimara, Stuttgart
 Messekojengestaltung, Biofachmessen in Wiesbaden, Hannover, Bregenz und Bremen

- Innenwandgestaltungen mit transparenten, ökologischen Farben
 Bilder am Fenster, transparente Durchlichtbilder auf Seide und Papier
ROT UND BLAU abstrakt-figurativ auf großformatiger Leinwand
- 1981 Barbara Blomberg von Carl Zuckmayer, Hauptdarstellerin, Darstellendes Spiel, Pforzheim
 Tanzperformance mit Rockmusik, Tanz der elektronische Geige, Tanzprojekt
- 1980 bis 1981 Antigone von Jean Anouilh, als Gesamtkunstprojekt konzipiert.
- 1981 Parallele Arbeit als Regisseurin, Bühnen- und Kostümbildnerin, Beleuchtungsdesignerin und Darstellerin der Antigone
- 1979 Hexenjagd, Darstellerin von Betty Paris, Theaterprojekt
- 1978 Gedichte gegen das Vergessen, Rezitatorin Draußen vor der Tür von Wolfgang Borchert, Poesieprojekt
- 1977 **PARADE DU CIRQUE** erstes eigenes Theaterprojekt als Autorin, Darstellerin des Clowns,
 Inszenierung i. Z. mit einer Kunststudentin und 4 Mitspieler/innen
- 1976 Cymbeline von William Shakespeare, weibliche Hauptrolle Imogen
 Darstellendes Spiel, Pforzheim
 Gedichte, Prosatexte und Portraitszeichnungen

Preise

- 2010 Deutscher Solarpreis Teilrealisierung einer Glasgestaltung in Verbindung mit Solarenergie an einem Parkhausgebäude in der Kernstadt und dauerhafte Installation der Glasentwürfe (i. Z. mit sieben weiteren Künstlern)

Veröffentlichungen

- 2018 ERZART, Katalog Kunst_Turm_Mücke
- 2017 Poetry of Colour Kunst im Vlog, Christine Dahrendorf
- 2016 Kunst in Marburg, Katalog, Marburger Kunstverein
- 2014 Farbstaub und Magenta Katalog, Christine Dahrendorf
- 2012 Mit Licht und Farbe gestalten Glasmalerei für das 21. Jahrhundert, Prof. Dr. Horst Schwebel
- 2010 Kunst in Marburg, Katalog, Marburger Kunstverein
- 2010 SolarGlaskunst, das Marburger Projekt Hrsg. Oberbürgermeister Egon Vaupel, Kurator Prof. Dr. Horst Schwebel
 Mit der Sonne selbst Photovoltaik und Glasgestaltung, Glasmalerei Peters Studios
- 2007 Er wird dich bei der Hand nehmen Umschlagbild. Gedichte, Hans Treichler
- 2004 Kunst in Marburg, Katalog, Marburger Kunstverein
- 2003 Was heißt lebendiger Unterricht? Faradays Kerze und Goethes Pflanzenmetamorphose. Umschlagbild. Lehrkunst, Dr. Dirk Rohde